

I GALA DE LA CULTURA

Ecos del Arte



La Gala de la Cultura nace con vocación de convertirse en una cita anual de reconocimiento al trabajo, la creatividad y el compromiso de las asociaciones y escuelas culturales de San Agustín del Guadalix.

En su primera edición, se rendirá homenaje a la dedicación de alumnos, profesores y artistas de las escuelas municipales del municipio. **La gala se abrirá con una propuesta escénica** colectiva inspirada en la figura de Federico García Lorca, que combinará teatro, danza, música y canto coral, como símbolo de unidad entre las distintas disciplinas artísticas.

El evento, organizado por la Concejalía de Cultura, tendrá lugar el **viernes 23 de mayo a las 19:00 horas** en el **Auditorio Agustín de Tagaste**.

Durante la gala se entregarán reconocimientos a los directores y presidentes de las asociaciones culturales, así como a dos personalidades destacadas del municipio, en honor a su sobresaliente compromiso con la cultura local.

Además, el **hall principal del auditorio** acogerá dos exposiciones:

- “Una mirada al pueblo de San Agustín del Guadalix”. Una muestra artística de la **Escuela CREART**
- “Moncalvillo en Cartel” una muestra que recoge y pone en valor la historia gráfica de una feria muy especial: la feria de novilleros Moncalvillo que nació hace una década y se ha convertido en un referente.

LOS PROTAGONISTAS

Actualmente, las asociaciones culturales de San Agustín del Guadalix cuentan con cerca de **1.000 alumnos matriculados**, lo que refleja el gran impacto de su labor educativa y artística en la comunidad.

Asociación Qelium – Escuela de Danza

Nació en septiembre de 1998 de la mano de M^a Ángeles Ruiz Belda. A lo largo de los años ha ido creciendo y profesionalizándose hasta que hoy en día participa en festivales internacionales, muestras nacionales y locales y competiciones. Además, también prepara a niños y jóvenes de San Agustín del Guadalix en su capacitación como profesionales de la danza. El proyecto de Qelium crece año a año para ofrecernos con la máxima calidad un verdadero disfrute de la Danza.

Asociación Musicalix – Escuela de Música

Lleva sonando 12 años en San Agustín del Guadalix. Con alumnos comprendidos entre los 5 meses de edad hasta adultos de cualquier edad, abarca la educación musical desde la música instrumental individual o colectiva en estilos como la clásica, moderna y jazz. Una escuela que nos hace disfrutar de la música, preparando a cada alumno según sus intereses, bien sea seguir sus estudios de manera profesional o amateur..

Asociación CREART – Escuela de Artes Plásticas

La escuela ofrece clases de arte tanto para niños como para adultos, en un entorno que favorece la exploración personal y la creatividad. El objetivo es desarrollar la mirada artística, aprender a expresarse a través del arte, descubrir distintas técnicas y fomentar en cada alumno una mirada y un gesto propios.

Asociación Los Figurantes – Escuela de Teatro

Escuela de pedagogía teatral, interpretación y expresión artística, que lleva más de dos décadas impartiendo ilusión, diversión y creatividad en San Agustín, con alumnos desde 2 años hasta casi los 90 años, en los que todos y cada uno de ellos tiene la posibilidad de expresar sus emociones a través del apasionante mundo del teatro..

Coral San Agustín

La coral de San Agustín del Guadalix lleva más de 25 años formando parte de la cultura de este pueblo. Con el apoyo de José A. Martín Aguado y las ganas de cantar de un grupo de vecinos, esta agrupación ha ido creciendo gracias a las decenas de personas que a lo largo de estos años han querido transmitir el arte y la cultura a través de la música coral. En la actualidad está formada por 33 componentes bajo la dirección, durante los últimos 15 años, de Charo Rodríguez. Voces que transmiten emoción y belleza.

Asociación Taurina Moncalvillo

Creada 2015 celebra con orgullo su X aniversario, una década de pasión, tradición y compromiso con la cultura taurina, que a lo largo de estos años, ha mantenido viva la afición con respeto, entusiasmo y unión.

RECONOCIMIENTOS ESPECIALES

En esta primera edición, se hará entrega de dos premios honoríficos a personalidades destacadas por su aportación a la cultura del municipio:

- **José Antonio Martín Aguado,**

Referente de cultura en San Agustín nombrado recientemente cronista oficial

En 1982 fue elegido para **dirigir la oficina de prensa encargada de la primera visita del Papa Juan Pablo II a España.**

Entre 1995 y 2003 se dedicó en cuerpo y alma a su pueblo. Formó parte del equipo de gobierno municipal como **concejal de Educación y Cultura.** Durante esos años creó **la Agrupación Coral de San Agustín**, logró que se construyera la **Casa de la Cultura**, el nuevo colegio Virgen de Navalazarza y el **Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato.**

Fue precisamente a raíz de su trabajo en el Ayuntamiento que tuvo acceso a archivos y documentos que avivaron su interés por la **Historia del municipio.** Fruto del estudio de aquellos documentos publicó dos volúmenes sobre la Historia Municipal de San Agustín, que comprenden desde el año 1808 hasta 2009.

Una vez jubilado, pudo dedicarse con más intensidad a estudiar los orígenes de San Agustín, y de dichas investigaciones surgió el libro **“San Agustín del Guadalix. Historia, costumbres y tradiciones”**, donde además de contar cómo se fundó lo que sería la villa de San Agustín en 1235 y su desarrollo posterior, se describen las tradiciones recibidas de sus antepasados.



- **Carlos Ruiz Morales**

Nacido en Madrid, el 7 de septiembre de 2003, a su corta edad, Carlos es bailarín, bailaor y profesor de danza. Comienza su formación en danza clásica y española con solo 4 años **en Escuela de Danza de San Agustín del Guadalix (Qelium)**

A los 7 años comienza su formación en el Real Conservatorio de Danza Mariemma. Continúa las enseñanzas profesionales de Danza en el Conservatorio Carmen Amaya y actualmente cursa 3º Curso de Pedagogía de la Danza española en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila. Ha participado en diversos espectáculos privados con artistas como Manuel Lorenzo, Estefanía Palacios, Carmen Cortés etc.



En el año 2020, tras la pandemia, crea **su propia Compañía de Danza junto a Christian Casariego, C&C Flamenco**, que cuenta con tres producciones: Tiempo, Recuerdo y Silenciosa(mente) representadas en varios Municipios de la Comunidad de Madrid y Castilla La Mancha así como en numerosas salas privadas, además de estar en cartel en el Teatro Victoria de Madrid durante 8 meses.

En el año 2023 realiza, con la compañía C&C Flamenco una gira por Alemania.

